

國立中央大學100學年度碩士班考試入學試題卷

所別：中國文學系碩士班 不分組(一般生) 科目：國文 共 1 頁 第 1 頁
中國文學系戲曲碩士班 不分組(一般生)

本科考試禁用計算器

*請在試卷答案卷(卡)內作答

一、請仔細閱讀以下兩首詩，回答下列問題：

日暮遊西園，冀寫憂思情。曲池揚素波，列樹敷丹榮。上有特棲鳥，懷春向我鳴。蹇衽欲從之，路峻不得征。徘徊不能去，佇立望爾形。風颺揚塵起，白日忽已冥。迴身入空房，託夢通精誠。人欲天不違，何懼不合并？(王粲〈雜詩〉)

端坐苦愁思，攬衣起西遊。樹木發春華，清池激長流。中有孤鶯鶯，哀鳴求匹儔。我願執此鳥，惜哉無輕舟。欲歸忘故道，願望但懷愁。悲風鳴我側，義和逝不留。重陰潤萬物，何懼澤不周？誰令君多念，自使懷百憂。(曹植〈贈王粲〉)

參考用

1. 請由內容、用辭上分析這兩首詩的關連。(15分)
2. 曹植詩中「端坐苦愁思」者指的是誰？根據為何？(6分)
3. 李善認為「重陰」指的是曹操，請幫他說明其根據為何？曹植此處的用法有何高明之處？(8分)
4. 兩首詩中都有「鳥」這一喻象，請問隱喻的是什麼？根據為何？(6分)
5. 請至少以100字分析王粲此詩的寫作技巧，並說明王粲在此所欲表達的是何種境遇。(15分)

二、請摘出文中三要旨，並闡釋你的解析與評論。(50分)

江西孟龍潭與朱孝廉客都中，偶涉一蘭若，殿宇禪舍，俱不甚弘敞，惟一老僧掛搭其中。見客入，肅衣出迓，導與隨喜。殿中塑誌公像，兩壁畫繪精妙，人物如生。東壁畫散花天女，內一垂髻者，拈花微笑，櫻唇欲動，眼波將流。朱注目久，不覺神搖意奪，恍然凝思；身忽飄飄如駕雲霧，已到壁上。見殿閣重重，非復人世。一老僧說法座上，偏袒繞視者甚眾，朱亦雜立其中。少間似有人暗牽其裾。回顧，則垂髻兒飄然竟去，履即從之，過曲欄，入一小舍，朱次且不敢前。女回首，搖手中花遙遙作招狀，乃趨之。舍內寂無人，遽擁之亦不甚拒，遂與狎好。既而閉戶去，囑勿咳。夜乃復至。如此二日，女伴共覺之，共搜得生，戲謂女曰：「腹內小郎已許大，尙發蓬蓬學處子耶？」共捧簪珥促令上鬟。女含羞不語。一女曰：「妹妹姊姊，吾等勿久住，恐人不歡。」群笑而去。生視女，髻雲高簇，鬢鳳低垂，比垂髻時尤艷絕也。四顧無人，漸入猥褻，蘭麝熏心，樂方未艾。

忽聞吉莫靴鏗鏗甚厲，縲鎖鏘然，旋有紛囂騰辨之聲。女驚起，與朱竊窺，則見一金甲使者，黑面如漆，綰鎖擊槌，眾女環繞之。使者曰：「全未？」答言：「已全。」使者曰：「如有藏匿下界人即共出首，勿貽伊戚。」又同聲言：「無。」使者反身鶚顧，似將搜匿。女大懼，面如死灰，張皇謂朱曰：「可急匿榻下。」乃啓壁上小扉，猝遁去。朱伏不敢少息。俄聞靴聲至房內，復出。未幾煩喧漸遠，心稍安；然戶外輒有往來語論者。朱局踖既久，覺耳際蟬鳴，目中火出，景狀殆不可忍，惟靜聽以待女歸，竟不復憶身之何自來也。

時孟龍潭在殿中，轉瞬不見朱，疑以問僧。僧笑曰：「往聽說法去矣。」問：「何處？」曰：「不遠。」少時以指彈壁而呼曰：「朱檀越！何久遊不歸？」旋見壁間畫有朱像，傾耳佇立，若有聽察。僧又呼曰：「遊侶久待矣！」遂飄忽自壁而下，灰心木立，目瞪足軟。孟大駭，從容問之。蓋方伏榻下，聞叩聲如雷，故出房窺聽也。共視拈花人，螺髻翹然，不復垂髻矣。朱驚拜老僧而問其故。僧笑曰：「幻由人生，貧道何能解！」朱氣結而不揚，孟心駭歎而無主。即起，歷階而出。