

國立中央大學103學年度碩士班考試入學試題卷

所別：中國文學系碩士班 不分組(一般生) 科目：中國文學史 共 / 頁 第 / 頁

本科考試禁用計算器

*請在試卷答案卷(卡)內作答

一 王士禛《古夫于亭雜錄》評論鍾嶸《詩品》：「乃以劉楨與陳思並稱，以為文章之聖。夫楨之視植，豈但斥鶴之與鯤鵬邪！又置曹孟德下品，而楨與王粲反居上品。他如上品之陸機、潘岳，宜在中品；中品之劉琨、郭璞、陶潛、鮑照、謝朓、江淹，下品之魏武，宜在上品。……而位置顛錯，黑白淆訛，千秋定論，謂之何哉？」造成鍾嶸《詩品》和王士禛對六朝詩人評價的歧異原因為何？請析論此段內容要義並評述王士禛之說得當與否。25%

二 請由葉嘉瑩先生論詞絕句說明下列詞人在詞史上的特色及成就 25%

- 1 纏綿鬱伊寫微辭，日日花前病酒卮。多少閒愁拋不得，陽春一集耐人思。
- 2 休將俗俚薄屯田，能寫悲秋興象妍。不減唐人高處在，瀟瀟暮雨灑江天。
- 3 顧曲周郎賦筆新，慣於鉤勒見清真。不矜感發矜思力，結北開南是此人。

三 請舉例論述唐宋詩的表現特色。25%

四 綜論明代小說的表現及其在小說發展史中的意義。25%

參考用