

所別：中國文學系碩士班 一般生組 科目：中國文學史

\*四題均需作答，每題各佔 25%

一、文學史及詩評家多以“建安風骨”概括建安文學的特色。試闡述

“建安風骨”的意涵，並析論其意涵是否足以說明建安文學之風貌。

二、佛教自漢代傳入中土後，對中國傳統文學之影響至為深遠，試就

下列三項主題任擇其一析論之。

(一) 志怪、傳奇小說與佛教

(二) 唐宋詩歌與佛教

(三) 戲劇與佛教

三、申論題（二題選作一題，每題 25 分）

1, 請舉例說明古代神話傳說的分類、特徵及其對後世文學的影響。

2, 屈原及其楚辭創作的表現特徵以及對後世文學的影響。

四、申論題（二題選作一題，每題 25 分）

3, 散曲興起的原因是什麼？舉例說明其內容與形式的表現特點。

4, 舉例論析蒲松齡《聊齋志異》的現實批判性及藝術表現特徵。