

國立中央大學98學年度碩士班考試入學試題卷

所別：中國文學系碩士班 不分組 科目：文字學 共    /    頁 第    /    頁

\*請在試卷答案卷(卡)內作答

一、文字學問答題(35%)

1. 簡述「四體二用」說之緣起與內容?(10%)
2. 請敘述清儒段玉裁「假借三變」之學說內容?(10%)
3. 章太炎先生對「轉注」的看法為何?(8%)
4. 試分析許書以「讀若」釋音之類型及其作用。(7%)

二、請就中古 30 字母、36 字母、黃侃 41 聲類及現代國語聲母的相異之處，以說明古今聲母所歷經的重要音變現象。(15%)

三、現今臺灣境內所通行的國語注音符號，在實際使用時存在一些侷限之處，請說明這種音標系統的缺點有哪些?(9%)

四、請寫出下列反切所對應的現代國語音讀，並請指出該反切所歷經的音變現象(請以國際音標標音，否則不予計分)。(11%)

1. 昨仙切(仙韻)
2. 陟柳切(有韻)
3. 渠綺切(紙韻)

五、有些訓詁學著作主張不應將「形訓」視為訓詁方法之一。試就「形訓」與「文字學」之關係與界限，析論上述論點之得失。(15%)

六、除字形與字音之外，學者有時利用語言或文化的習慣，作為訓釋詞語意義的憑藉。請舉三例說明此類訓詁方法的具體成果。(15%)

參考用