

參考用

Dissertation française :

Choisissez l'UN des trois sujets proposés ci-dessous et traitez-le en respectant les règles de base de la dissertation française.

Premier sujet (100%) :

Albert Camus donne cette définition possible de l'art :

« L'art, dans un certain sens, est une révolte contre le monde dans ce qu'il a de fuyant et d'inachevé : il ne se propose donc rien d'autre que de donner une autre forme à une réalité qu'il est contraint pourtant de conserver parce qu'elle est la source de son émotion. A cet égard, nous sommes tous réalistes et personne ne l'est. »

Qu'en pensez-vous ?

Deuxième sujet (100%) :

Partisan d'une littérature engagée contre les fascismes et pour la liberté, André Malraux fait la distinction entre héros et personnage principal dans ses romans. Le héros « offre une conception particulière de la vie à laquelle le romancier donne son adhésion. » Les personnages principaux permettent quant à eux de confronter, au cours de dialogues, les différentes positions philosophiques et les choix individuels qui en découlent pour chacune des grandes questions abordées.

Commentez cette technique à l'aide d'une comparaison avec d'autres procédés utilisés dans la littérature engagée.

Troisième sujet (100%) :

Selon Jean Vilar, créateur du Festival d'Avignon, « le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que le pain et le vin », ce qui justifie à ses yeux l'intervention financière de l'Etat et le soutien à la création dans le cadre d'un « théâtre service public ».

Qu'en pensez-vous ?