

系所別： 哲學研究所

科目： 哲學專題

請在甲乙丙三組的題目中各選擇一題申論作答，總共回答三題（絕不可超過三題否則扣分）。每題 33 $\frac{1}{3}$ 分。

甲組

1. 對於那些行為者可以預見但是並非故意造成的行為後果，行為者須要在道德上負責嗎？
2. 有人認為「如果醫生可以停止醫療，因而使病人自然地死去，那麼醫生也就可以主動地幫助想死的病人加快其死亡過程」，對於這個「如果准許被動安樂死，那麼也就導致准許主動安樂死」講法，你的看法是什麼？請討論。
3. 什麼是「直接實在論」(direct realism)？請評估。
4. 什麼是 sense-data？哲學家這個假設是為了解決什麼問題？這個假設合理嗎？

乙組

5. 康德說 "... a judgment of taste is not a cognitive judgment and so is not a logical [objective] judgment but an aesthetic one ... a judgment whose determining basis cannot be other than subjective." (Kant, Critique of Judgment)。在什麼意義上，康德對於審美判斷是個主觀主義者？他的立場站得住腳嗎？
6. 「關係」(relation)是什麼？和屬性 (property) 有什麼不同？如果把關係當作一種屬性會有什麼困難？
7. 質性研究或量化研究之間好像存在著某種緊張。請就這之中可能涉及的爭議或理論問題，不論是從知識論或者本體論、或者研究方法等等各方面，進行討論和發揮。
8. 什麼是蒯因 (W.V.O. Quine) 所說的「經驗論的兩個獨斷 (教條)」(Two Dogmas of Empiricism)？蒯因如何批評它們？為什麼兩個 Dogmas 在根本上是等同的？試申論之。(提示：一個 Dogma 是分析/綜合的區分，另一則是化約主義。)

丙組

9. 如果有人認為對於痛苦中的動物可以給予安樂死，那麼此人是否也應該同意對痛苦中的人類可以給予安樂死，這樣才是前後一致的道德推論呢？還有，如果只同意動物而非人類安樂死，那麼是否有人類中心的種屬歧視 (speciesism) 呢？
10. 文學藝術中的經典之作 (canon) 近年來被批評為只是菁英的觀念，而且往往是強勢的種族、性別、階級與國族的建構，故而不應該獨佔教育的資源。你認為呢？你可以就經典本身的角度來討論，也可以從有關多元文化的辯論角度來討論。
11. 你認為電影在呈現時間、空間、動作上，是在各種藝術中最獨特的嗎？請討論。
12. 請詳細闡述身心問題 (the mind-body problem) 中的二元論 (dualism)，例如從實體 (substance) 或屬性 (property) 來論的二元論，有何贊成與反對的論證？

參考用