

國立中央大學99學年度碩士班考試入學試題卷

所別：哲學研究所碩士班 不分組(一般生) 科目：哲學專題 共 1 頁 第 1 頁
不分組(在職生)

*請在試卷答案卷(卡)內作答

*本科考試禁用計算器

以下題目請選答四題，每題各佔 25%

- 一、 試說明亞里斯多德的「實體學」，是如何透過對柏拉圖「理型論」的批判改造而建構出來的？
- 二、 試以「自由」與「因果必然性」為例，說明為何在康德的純粹理性概念中，會出現「二律背反」(Antinomy)的問題，而康德又透過什麼觀點來解消之？
- 三、 試援引你所熟知的任一美學理論，來分析梵谷畫作的藝術內涵何在？
- 四、 當代詮釋學家 Gadamer 認為康德對美的分析導致了美學主觀化的傾向，並因而忽略了對於諸如藝術作品之存有論等藝術真理問題的探討，試申論你對這種評論的看法。
- 五、 懷疑論對於知識論有何重要性？請舉例說明之。
- 六、 請比較真理的對應論 (the correspondence theory of truth) 與真理的融貫論 (the coherence theory of truth) 的主要差異，並分別評論其理論之優缺點。
- 七、 何謂「規範倫理學 (normative ethics)」？何謂「後設倫理學 (metaethics)」？請舉例說明它們之間有何相異點？你支持那一類的規範倫理學？其裡由何在？
- 八、 「心理利己主義 (psychological egoism)」與「倫理利己主義 (ethical egoism)」有何異同？請闡明之。你支持或反對心理利己主義？其裡由何在？

參考用