

國立中央大學八十五學年度碩士班研究生入學試題卷

所別：藝術學研究所 不分組 科目：M1中國美術史 共 1 頁 第 1 頁

參考

試略論中國早期佛教造像中，印度佛教雕刻的影響？

(30%)

試論趙孟頫的藝術成就。

(30%)

三、試通過夏竦及其作品說明宋代市民風俗畫之特色。

(30%)

(以上三題任擇兩題作答)

四、試列舉民初至二次世界大戰結束前，中國現代繪畫中的創新運動，並申論其成就或影響。

(40%)