

# 國立中央大學八十八學年度碩士班研究生入學試題卷

所別： 藝術學研究所 不分組 科目： 美學概論 共 / 頁 第 / 頁

1). 柏拉圖(Plato)與亞里斯多德(Aristotle)二人都認為藝術乃是對自然的模仿(The imitation of nature)，試說明他們各自的論點，進而說出他們二者論點之間的差異，並分別評論之。(25%)

2). 如果誠如德國哲學家康德(Immanuel Kant)所說，「審美態度」(aesthetic attitude)是一種「脫利益的」(disinterested)的態度〔一般亦稱之為「無關心說」〕，那麼，您認為「審美態度」與「實務態度」(practical attitude)之間最主要的差別何在？試說明之，如果可能亦請評論康德的觀點。(25%)

3). 試說明二十世紀西方反美學潮流對藝術的影響，你個人對此發展趨勢的觀感如何，試申論之。(22%)

4). 簡答題 ( 4 × 7 = 28% )

試解說下列名詞：

- 1) 藝術中的感性材料；
- 2) 藝術創造；
- 3) 實驗美學 ( Experimental Aesthetics )；
- 4) 樂而不淫，哀而不傷。

參  
考  
用