

國立中央大學九十學年度碩士班研究生入學試題卷

所別：藝術學研究所 不分組 科目：美學概論 共一頁 第一頁

1. 何謂「意識形態」？試舉例說明一九〇〇到一九五〇年間的西歐主要「意識形態」潮流及其在藝術上的反映。(25%)
2. 「人不是活在一個單純的物理宇宙之中，而是生活在一個符號宇宙之中。」

— 卡西勒《人論》(Ernst CASSIRER, Essai sur l'homme)

試從文化藝術的觀點申述之。(25%)

3. 如果你的眼前有一棵松樹，請你說出一位植物學家的「科學求真」的態度，以及一個木材商人的「經濟求利」的態度，進而再說出一個藝術審美者的「鑑賞求美」的態度。並且，請你從中說明「審美態度」跟其他態度之間的區別〔字數 300-500〕。(25%)
4. 請分別以一件藝術作品為例，解釋以下三種審美範疇：1.「崇高」(sublime) 2.「滑稽」(comic) 3.「抽象」(abstract)〔字數 300-500〕。(25%)