

- 一、試闡述先秦道家的音樂美學觀，及其對後代的影響。(25%)
- 二、試比較台灣的南管音樂與北管音樂之差異。(25%)
- 三、何謂「板腔體」？請詳述，並舉例說明。(25%)
- 四、歷史上中國的「雅樂」指的是什麼？它的樂器編制、音樂形式與風格和當時由中國傳到日本的「雅樂」有否異同？請說明。(25%)