

國立中央大學98學年度碩士班考試入學試題卷

所別：藝術學研究所碩士班 音樂組(一般生) 科目：西洋音樂史 共 頁 第 頁
*請在試卷答案卷(卡)內作答

- 一. 卡農 (Canon) 與賦格/復格 (Fugue) 有何不同？試從下列角度一一回答：20%
 - (1) 兩者在音樂史或個別樂種史的發展情況
 - (2) 模仿手法
 - (3) 各自在曲式結構上的樣貌。
- 二. 試列舉巴羅克時期以來與奧菲歐 (Orfeo/ Orpheus) 故事相關的知名歌劇作品，並請概略比較這些作品彼此不同的風格特色或題材與音樂處理上的特點。20%
- 三. 試簡述斯卡拉第父子 (Alessandro & Domenico Scarlatti) 在音樂上的成就。20%
- 四. (1) 說明「聖樂復興運動」(Cecilian movement/ Cäcilianismus/ Caecilianismus) 的興起及其主張或訴求。10%
(2) 試述布魯克納 (Anton Bruckner, 1824~1896) 的教會音樂創作並驗證其對「聖樂復興運動」的回應。10%
- 五. 機遇音樂 (aleatory music /Aleatorik) 是什麼？試述其所以興起的緣由 (背景原因) 及創作理念。20%

參考用