

一、 司馬遷有〈悲士不遇賦〉、陶淵明有〈感士不遇賦〉、陳子昂有〈感遇〉組詩，試以此為基礎論中國古代文學家的不遇悲情。

〔25分〕

二、 明代胡應麟在《少室山房筆叢》中曾說：「凡變異之談，盛於六朝，然多是傳錄舛訛，未必盡幻設語，至唐人乃作意好奇，假小說以寄筆端。」試論述之。〔25分〕

三、 論龔自珍以降晚清散文的新變現象。〔25分〕

四、 簡述下列諸名詞〔每小題五分〕：

1、 一祖三宗

2、 唐才子傳

3、 雲謠集

4、 玉茗堂四夢

5、 二雅三頌