

一、下面一段話出自《文心雕龍·神思》，請加以討論：

文之思也，其神遠矣。故寂然凝慮，思接千載；悄焉動容，視通
萬里。

二、何謂「文學流派」？請舉古今文學實例，論其成因及作用。

三、作家、作品、讀者三者構成文學活動空間，請討論它們彼此之間
的關係。

四、試從時間的流動分析李白的〈玉階怨〉：

玉階生白露

夜久侵羅襪

卻下水精簾

玲瓏望秋月

以上四題全部作答，每題 25 分。

