

I. Conjuguez à l'indicatif. (10%)

- 1) vous \_\_\_\_\_ (*dire* – au présent)
- 2) nous \_\_\_\_\_ (*étudier* – à l'imparfait)
- 3) il \_\_\_\_\_ (*pleuvoir* – au futur simple)
- 4) vous \_\_\_\_\_ (*rire* – au présent)
- 5) ils \_\_\_\_\_ (*plaindre* – au passé composé)
- 6) nous \_\_\_\_\_ (*prendre* – au présent)
- 7) nous \_\_\_\_\_ (*s'asseoir* – au passé composé)
- 8) ils \_\_\_\_\_ (*mourir* – au présent)
- 9) tu \_\_\_\_\_ (*voir* – au futur simple)
- 10) ils \_\_\_\_\_ (*recevoir* – au présent)

II. Mettez les phrases à la négation du passé composé. (20%)

- 1) Elle se coupe le doigt avec un couteau.
- 2) Ils s'embrassent dans la rue.
- 3) Mes grands-parents s'endorment toujours en regardant la télévision.
- 4) Ces étudiants s'intéressent à la musique africaine.
- 5) Marie habille son fils et s'habille.
- 6) Ils se plaisent et se marient tout de suite.
- 7) La petite maison rouge se voit de loin.
- 8) Elle se met en colère facilement.
- 9) Ils se parlent au téléphone tous les soirs.
- 10) Ils s'en vont sans dire au revoir à personne.

III. Répondez affirmativement en employant des pronoms. Faites l'accord du participe passé si c'est nécessaire. (20%)

- 1) Avez-vous apporté les parapluies à vos frères ?
- 2) M. Roche est-il plus riche que ses amis ?
- 3) Etes-vous venus du restaurant ?
- 4) As-tu mis la bague dans la boîte ?
- 5) L'enfant a-t-il peur de l'orage ?
- 6) As-tu pardonné cette faute à tes filles ?
- 7) Participeras-tu à cette réunion ?
- 8) Vous souvenez-vous de votre dernier voyage ?
- 9) Y a-t-il de vieux meubles dans le château ?
- 10) Dois-je envoyer cette lettre à Sophie ? (en impératif affirmatif)

注：背面有試題

IV. Mettez le texte au passé. (20%)

Le professeur Thomasson \_\_\_\_\_<sup>1</sup> (ne pas aimer) beaucoup le cinéma, mais il \_\_\_\_\_<sup>2</sup> (aller) souvent voir des pièces de théâtre ; c'est pourquoi il \_\_\_\_\_<sup>3</sup> (prendre) des billets pour aller à la Comédie-Française avec Catherine, Philippe et sa petite-fille Blanche; il \_\_\_\_\_<sup>4</sup> (ne pas en prendre) pour sa femme parce que Mme Thomasson ne \_\_\_\_\_<sup>5</sup> (aimer) que le cinéma.

M. Thomasson \_\_\_\_\_<sup>6</sup> (ne jamais être) en retard au théâtre ; il \_\_\_\_\_<sup>7</sup> (arriver) toujours une demi- heure en avance et il \_\_\_\_\_<sup>8</sup> (dire) : « On ne peut pas passer du vingtième siècle au dix-septième siècle en cinq minutes ; moi, je dois oublier les automobiles et les autobus ; j'ai besoin d'une demi-heure pour retrouver le siècle du roi Louis XIV. »

A huit heures moins cinq, Catherine et Philippe \_\_\_\_\_<sup>9</sup> (regarder) les lumières et les cafés de la place du Palais-Royal en attendant le professeur, car ils \_\_\_\_\_<sup>10</sup> (arriver) tôt ; quand le professeur \_\_\_\_\_<sup>11</sup> (venir), à huit heures précises, il leur \_\_\_\_\_<sup>12</sup> (présenter) Blanche ; ils \_\_\_\_\_<sup>13</sup> (entrer) ensuite dans le théâtre, et M. Thomasson leur \_\_\_\_\_<sup>14</sup> (raconter) la vie de Molière ; avant d'entrer dans la salle, ils \_\_\_\_\_<sup>15</sup> (acheter) des programmes et Blanche y \_\_\_\_\_<sup>16</sup> (voir) le nom de son amie Madeleine dans le rôle de Nicole.

Bientôt, le rideau \_\_\_\_\_<sup>17</sup> (se lever), tout le monde \_\_\_\_\_<sup>18</sup> (s'arrêter) de parler dans la salle ; les acteurs et les actrices \_\_\_\_\_<sup>19</sup> (commencer) à jouer le premier acte du *Bourgeois Gentilhomme*.

V. Thème. (30%)

- 1) 我沒有看過那部人人談論的影片。
- 2) 我們抵達的那天，巴黎正下著雪。
- 3) 昨天你用來寫字的鉛筆斷掉了。
- 4) 假如你早餐喝了咖啡，現在便不會想睡覺了。
- 5) 假如我是男孩，當時便會接受這份工作。
- 6) 他上星期六說：等他找到那些照片後，會把它們寄給我。
- 7) 這場車禍中可能有十個人受傷。
- 8) 你的姊姊歌唱得比我的姊姊(pronom possessif)好。
- 9) 羅浮宮是全世界最著名的博物館。
- 10) 這孩子還小，別讓他單獨出去。

