

- 一、敘述人稱可分為第一、第二與第三人稱，請述說每一種敘述人稱的特色及評估其可能拓展的意義。(25%)

- 二、作為文學評論過程中的兩大角色：「作者」與「讀者」，部分理論主張以「作者」的創作意圖與宗旨為根據，部分理論以「讀者」的創造性閱讀與接受為主。你如何看待？(25%)

- 三、唐劉知幾《史通·敘事》云：「蓋敘事之體，其別有四：有直紀其才行者，有唯書其事迹者，有因言語而可知者，有假讚論而自見者。」這樣的「敘事之體」，與小說的「敘事」概念，有何異同？試就所知，略加申論。(25%)

- 四、Terry Eagleton 曾說：「文學理論該受斥責的，不是因為它們具有政治意味，而是它們暗地裏或無意識裏具有政治意味。」請依照你自己的文學知識，試著評論這種意見，並提出或正或反的例證。(25%)